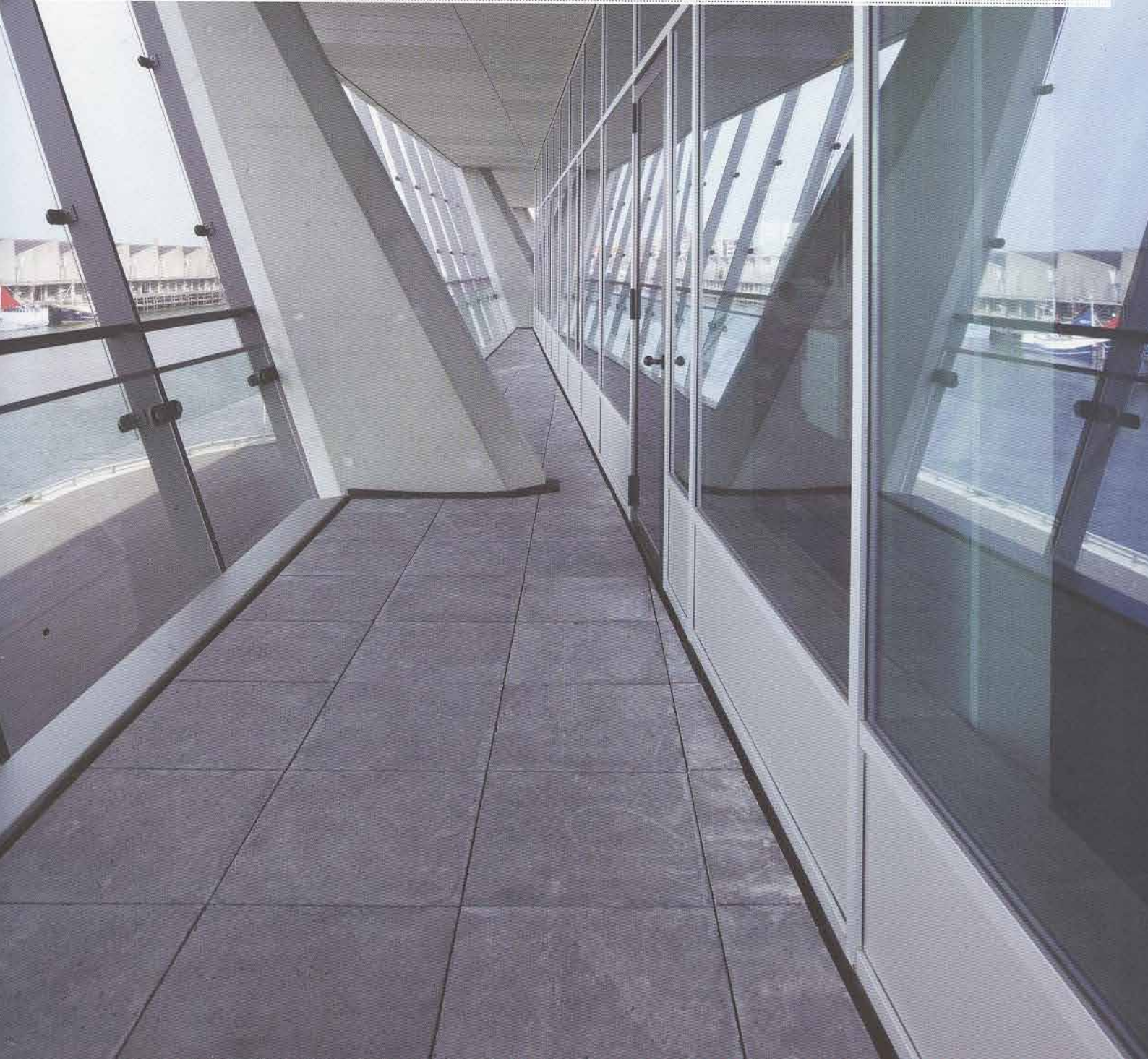


de Architect

Thema: Toekomstgerichte gevels Paul de Ruiter over
duurzaamheid Vakantiehuis ingegraven in Zwitserse alpenweide
Warenhuis met dynamische gevel Branding volgens Rem D. Koolhaas
Stedebouw: maatwerk in overvol Bussum

www.dearchitect.nl



Kritiek



Renewable City door Doepel Strijkers Architects



Tilburg Atoll door Julien de Smedt Architects

Vanaf 1 februari zijn de plannen te zien in de expositie 'Gemeenten gaat voor een beter klimaat.nl. Op weg naar een klimaatneutrale toekomst' in het Atrium van stadhuis van Den Haag. Daarna trekt de expo langs Nederlandse stadhuisen. Voor meer informatie: www.beterklimaat.nl en www.vrom.nl. De posters staan op www.deArchitect.nl

Duurzame stedenbouw

Auteur Merel Pit

Duurzaamheid speelt inmiddels een belangrijke rol in de architectuur, maar hoe staat het met de stedenbouw? Doepel Strijkers Architects, ZUS, 2012Architecten, VHP en Julien de Smedt Architects hebben voor 'de duurzame stad van de toekomst' een ontwerp gemaakt, in opdracht van het Atelier Rijksbouwmeester/VROM en het Planbureau voor de Leefomgeving. Vergelijkbaar zijn deze visies niet, want ze hebben allemaal betrekking op een andere locatie in Nederland.

De focus in het ontwerp voor de Merwe- en Vierhavens in Rotterdam door Doepel Strijkers Architects ligt op zelfvoorziening. Het gebied wordt getransformeerd tot een autarkische wijk die voedsel en energie aan de rest van Rotterdam levert. Dit is bereikt doordat anders dan bij de andere locaties, tachtig procent van de bestaande bebouwing niet behouden hoeft te blijven. ZUS koos voor een politieke insteek en baseerde het ontwerp 'Krachtrand' voor Apeldoorn op hun brief aan de Minister van VROM over het steeds diffuser worden van de stadsranden. Naast het verdichten en versterken van deze randen stelt het bureau een nieuw belastingstelsel voor, met op de ecologische footprint van bewoners als uitgangspunt.

Het stimuleren van de lokale economie in de krimpstad Heerlen staat centraal in het plan van 2012Architecten. Illustraties tonen winter- en moestuinen tussen de rijtjeshuizen en op plekken waar eerst galerijflats stonden. Daarnaast heeft het bureau berekeningen losgelaten op de water-, voedsel-, energie- en geldstromen om alle kringlopen zo goed mogelijk te sluiten. In het plan van VHP gaat de auto de binnenstad van Groningen. De overgebleven ruimte wordt teruggegeven aan de bewoners in de vorm van groen en speelplaatsen. Om de auto toch een plek te geven, is nabij het centraal station een gigantisch transferium bedacht.

Het bureau van Julien de Smedt is in het ontwerp voor Tilburg uitgegaan van het rampzalige toekomstscenario dat Nederland onderloopt door de stijgende waterspiegel. Daarom is om de stad een dijk-lichaam gepland, dat tevens wordt ingezet om te recreëren en energie op te wekken en te verdelen. Daarbij realiseren ze door verdichting en dubbel ruimtegebruik een compacte stad.

Doordat alle bureaus andere ideeën hebben over duurzaamheid, bieden de plannen tal van mogelijkheden en soms zelfs innovaties. In die zin springt het plan van Doepel Strijkers Architects eruit. De aanwezige elementen zijn intelligent ingezet, zodat ze bijdragen aan de zelfvoorzienendheid van het gebied. Over de rest van de wijk is een grid gelegd dat parametrisch is ontworpen. Hierbij is uitgegaan van het gesloten bouwblok, de zonlichtinval en de straffe zuidwestenwind. Maar het meest radicale idee komt van Julien de Smedt Architects, als enige neemt zij extreme maatregelen tegen de eventuele gevolgen van het klimaatprobleem. De vraag is wat het meest realistisch is.

