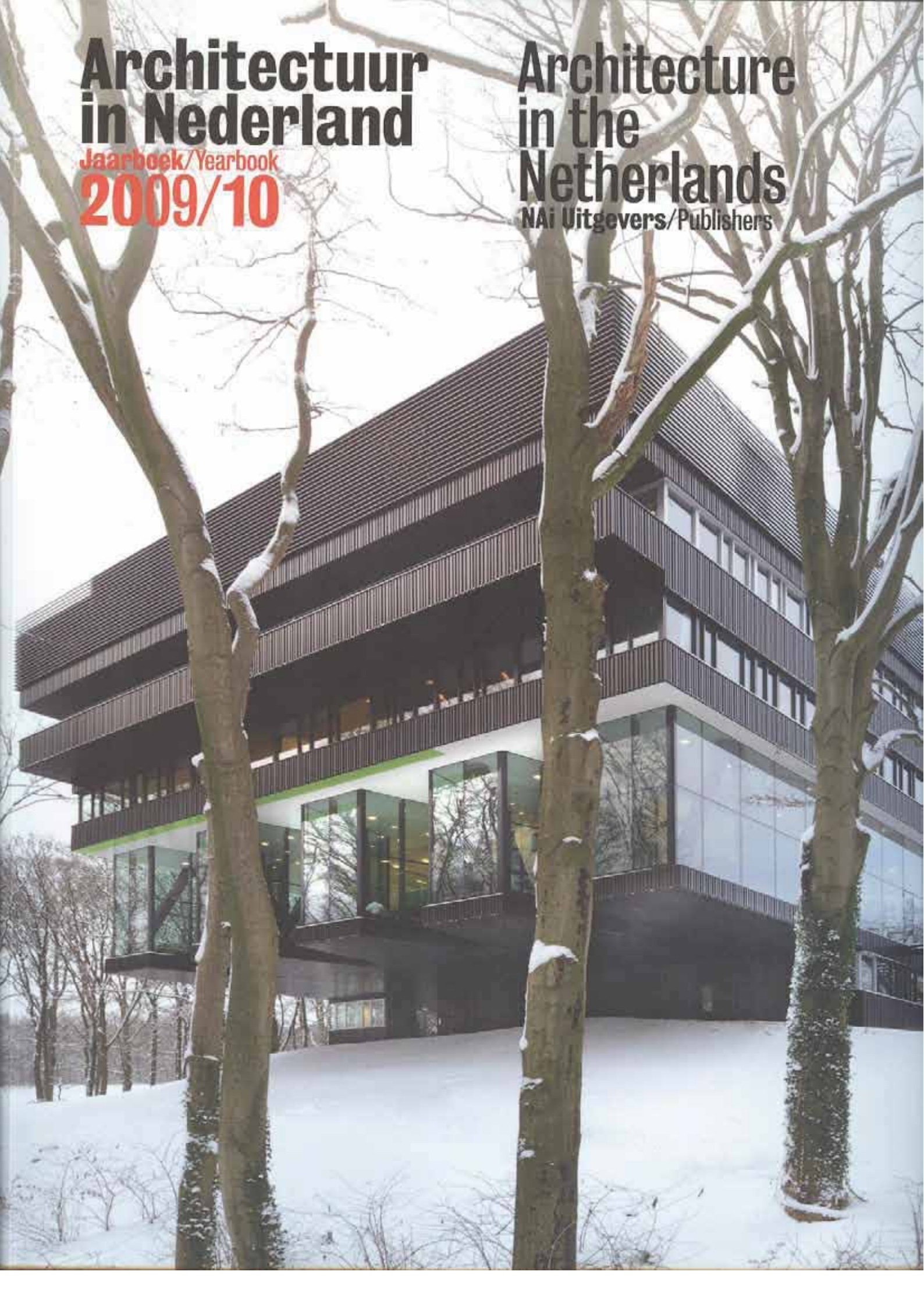


# Architectuur in Nederland

Jaarboek/Yearbook  
**2009/10**

# Architecture in the Netherlands

NAi Uitgevers/Publishers



# Doepel Strijkers/ Lex- Architecten

Site



- Site plan  
Van der Sluysstraat  
Schiedamschedijk  
1ste verdieping, begane  
1/First, ground floor  
Section
- 1 antree/entrance
  - 2 hal/hall
  - 3 keuken/kitchen
  - 4 woonkamer/living room
  - 5 terras/terrace
  - 6 garage/car park
  - 7 slaapkamer/bedroom
  - 8 badkamer/bathroom



0 1 2 5m



Van der Sluysstraat  
Rotterdam

Architect:  
Doepel Strijkers Architects  
i.s.m./with Lex-Architecten  
BNA, Rotterdam

Project architecten/  
Project architects:  
Duzan Doepel en/and  
Lex van Deudekom

Medewerkers/Contributors:  
Doepel Strijkers Architects:  
Duzan Doepel, Eline Strijkers  
met/with Stefan Meyer;  
Arjan Pit; Lex-Architecten:  
Lex van Deudekom

Ontwerp – Oplevering/  
Design – Completion:  
2007 – 2009

Opdrachtgever/Client:

Maarten Laupman en/and  
Simone Rots, Rotterdam

Aannemer/Contractor:  
Bouwbedrijf H. van der Sluis  
& zonen b.v., Rotterdam  
Constructeur/Structural engineer:  
C.J. Luijten, Rotterdam

Omvang opdracht/  
Architect's share:  
100%

Kale bruwsom/Building costs:  
€ 288.000  
Bouwkosten per m<sup>2</sup>/  
Building costs per m<sup>2</sup>:  
€ 1076

Bruto vloeroppervlak/  
Gross floor area:  
280 m<sup>2</sup>  
Foto's/Photos:  
Maarten Laupman

Dit bijzondere woonhuis heeft meerdere gezichten. Aan de straatzijde is het vrijwel onzichtbaar, het interieur is krachtig en expressief en de tuinzijde is onverwacht poëtisch. De twee grote en eenvoudige deuren in een onopvallende gevelwand, waarachter toegang tot woongedeelte en inpandige garage, herinneren aan de tijd dat de ruimte in gebruik was als ambulancegarage. Ze geven echter nog niets prijs van de indrukwekkende architectuur die erachter schuilgaat. Waar vroeger de ambulances geparkeerd werden, hebben Doepel Strijkers Architects in samenwerking met LEX-Architecten én natuurlijk met de opdrachtgevers een tegelijk ruime en intieme woonruimte gecreëerd. Het veruit opvallendste toegevoegde element bij deze interne transformatie is de keuken die, in het midden van de woning, verdiept is aangelegd. Door de centrale ligging en (polyurethaan) uitvoering in een oranje signaalkleur wordt deze 'keukenkuil', met trappen als toegevoegd zitelement, een vanzelfsprekend middelpunt van de woning. Door het ingraven van de keuken is tevens ruimte geschapen om erboven een extra verdieping met slaapkamers en badkamer te plaatsen. Het daarbij gebruikte lichte, translucente materiaal met geïntegreerde ledverlichting versterkt het zwevende effect. Een tweede, beslissende aanpassing betreft het vervangen van een dichte achtergevel door een panoramisch raam, waardoor de woning letterlijk en visueel verbonden wordt met een bestaande, monumentale semi-private tuin. De voor de stevigheid benodigde staalconstructie versterkt de omlijsting van deze groene oase en sluit de overige stedelijke 'ruis' als oogkleppen uit. Al met al is de woning een uitmuntend bewijs dat gedrevenheid, lef en ontwerpende creativiteit tot een bijzondere proeve van stedelijke verdichting kunnen leiden.

This unusual house has several personas. On the street side it is virtually invisible, the interior is powerful and expressive, and the garden side is unexpectedly poetic. The two large and simple doors in an inconspicuous outer wall, behind which are entrances to the living area and an internal garage, recall the days when this space was used as an ambulance garage. But they give no hint of the dramatic architecture that lies behind them. Where the ambulances used to be parked, Doepel Strijkers Architects in collaboration with LEX-Architecten and, of course, the clients, have created a living space that is both spacious and intimate. By far the most striking new element in this internal transformation is the kitchen which is carved out below grade in the centre of the dwelling. Thanks to its central position and eye-catching orange (polyurethane) finish, this 'kitchen pit', with steps as added seating, is the obvious hub of the dwelling. Digging the kitchen in like this also served to create space above for an extra floor with bedrooms and bathroom. The light, translucent material with integrated LED lighting used for this floor reinforce the floating effect. A second definitive modification concerns the replacement of the solid rear elevation by a huge picture window which connects the house literally and visually with an existing semi-private garden. The steel structure needed to provide rigidity accentuates the framing of this green oasis and, like blinkers, shuts out the other urban 'noise'. All in all the house is an outstanding demonstration that passion, nerve and design creativity can result in an exceptional example of urban densification.

