



Duzan Doepel,
Eline Strijkers
Doepel Strijkers Architects
创始人

RECYCLE OFFICE HAKA BUILDING

质朴蜕变

——荷兰清洁科技中心办公室

设计 \ Duzan Doepel、Eline Strijkers

参与设计 \ Chantal Vos、Stefan van der Weele、Lieke Genten

摄影 \ Ralph Kämena 编辑 \ 刘毅 翻译 \ 肖俊

项目地址 荷兰鹿特丹

项目面积 1,000m²

设计单位 Doepel Strijkers Architects



HAKA改建标杆实验室

建于1932年的HAKA大楼由建筑师Mertens设计。在2009年时，这栋战前的工厂被指定改建为清洁科技标杆实验室，并由荷兰建筑设计公司Doepel Strijkers Architects担当此次改建重任。该实验室旨在为水资源和能源领域的公司、机构或当局提供互相探讨和研究的场地。对设计师而言，此次改建主题是打造一栋环保型大楼。本着这一设计宗旨及为了削减能源、材料和运输成本以及不必要的机械费用，设计师在当地发掘各种废料，包括搜集二手材料、从拆迁工地获得或拾取生产工程中所遗弃的各种废料等，而这也为整体工程构建了大概的内容框架。由于功能至上的办公环境必须营造一个开放、不拘形式且自给自足的空间，因此，在室内空间的布局和安排上，设计师并没有依据传统办公空间的设计模式对空间进行明显的功能区划分，而是注重营造一个便于办公人员自由交流和互动的空间。

空间的灵活运用

本案是此次大楼底层部分的改建。此处由一条中央干道分隔了位于东面的办公空间和位于西面的厂房空间。设计师在尊重建筑原有设计逻辑的基础上，着手对这一区域进行再设计和改造。

首先，设计师通过四维的大面积的玻璃窗结构将中央干道设置为开放式的主入口。从街道向里望去，入口处井然排列着的路灯放

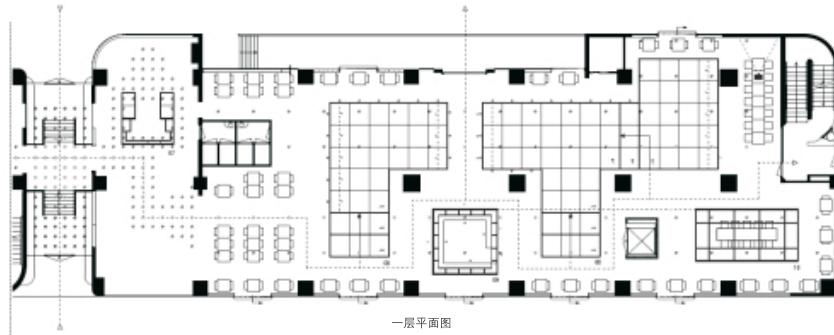
图1 HAKA楼的主入口
图2、3 入口处接待台

1

2

3

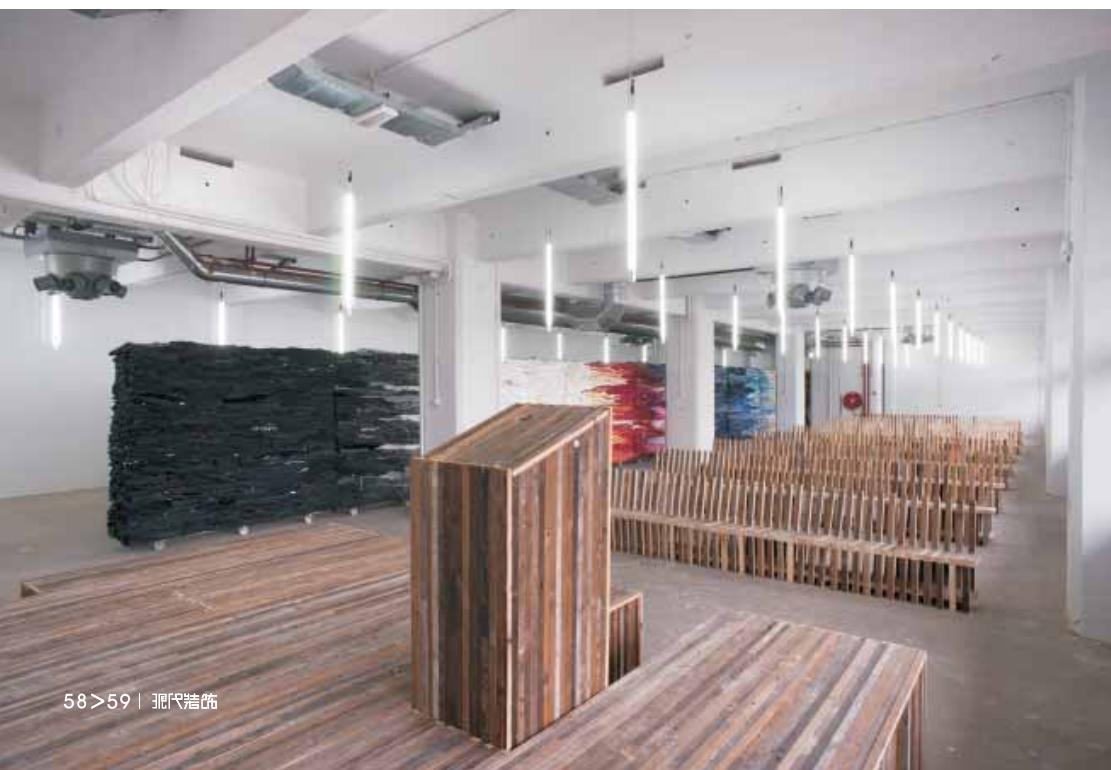




射出温暖的橙色光芒，也给来访者以明确入口指引。原来工厂的公共区域被改造为包括办公区、会议区以及餐饮区在内的一个大型空间。其中包括两个用作临时办公空间和餐饮空间的凸起平台；平台周围所摆放的桌子配备了无线网络连接，可随时根据需要兼任可灵活移动的工作台；区域中央由钢架结构构成的餐饮点兼顾着食品储藏室以及公司活动期间所需的厨房或酒吧两种角色。

大楼东面原来的办公区域被改造后的会堂和展览空间所替代。会堂和展厅之间设置有一面可根据空间需求进行灵活移动的隔声墙，它是由8000公斤废弃的衣物所组成。隔声墙的使用也使得混合形式下的空间功能规划更为合理。

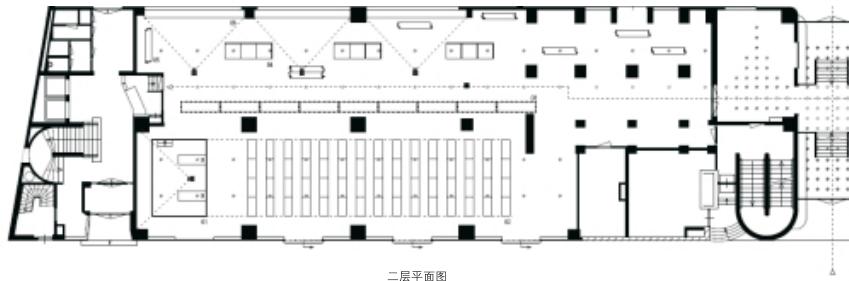
4	5	图4 会堂
	6	图5 会堂与展示区之间的隔声墙
		图6 展示区



58>59 | 现代装饰



MODERN DECORATION



再生材料

废料的再利用贯穿整个工程的改造过程。其中展厅区域所摆放的长椅是利用拆除战后建筑过程中所产生的木料制成的；会议室可自由开合的门由废弃的门组合而成；而隔声墙则是由工厂生产过程中所产生的大量废弃衣物构成。这一切使得旧建筑的拆除过程与HAKA大楼的建筑施工过程紧密相连。在将废弃材料改造为新产品的过程中，设计师认为材料内在价值的有效利用以及设计过程中的最低消耗、减少技术操作以及方便拆卸等因素都值得考虑。

此外，设计师对可再利用材料的选择是以材料本身的潜在生命周期为基础。正如该项目中所循环利用的木材、玻璃以及二手温室框架等均以一种纯粹的形式进行再利用，通过这种方式改造后的产物可自由拆卸和重组，在未来同样具有再利用的价值。同时，二手材料的运用大大缩短了工程施工时间，有效提高企业运营效率，而且，现有的材料形式大大减少了原材料所产生的复杂的操作工序，也使得在施工过程中雇佣熟练的失业工人成为可能。M

7	8 9 10	11 12
---	--------------	----------

图7-10 同时可做就餐区的活动平台与厨房、食品储藏室
图11、12 可自由调整的单独会议室

