

estilopropio

arquitectura, diseño & otros placeres

PENSAMIENTO

SUSTENTABLE

ESPACIOS. DISEÑOS. EMPRENDIMIENTOS.

GASPAR LIBEDINSKY: LAS METÁFORAS DEL ARTE + ENTREVISTA A MARTÍN HUBERMAN + LA VUELTA DEL MÁRMOL



ARQUITECTURAS DESMONTABLES

Como parte de la exposición **World Cities Pop-up** en Edimburgo, Escocia, el pabellón de Róterdam presentó una estructura que busca reflexionar sobre el uso del agua y el cambio climático.

“Los arquitectos asumieron el desafío de crear diseños innovadores con el formato *pop-up* que buscan capturar la imaginación del público”, explican desde DoepelStrijkers, el estudio que diseñó *Rotterdam Watershed*, espacio que representó a su ciudad en la exposición.

“El pabellón ilustra de una manera lúdica cómo la ciudad de Róterdam está lidiando con los efectos del cambio climático”.

Tema de agenda

El uso responsable del agua y la energía, el cambio climático y la construcción son algunos de los tópicos presentes en la conciencia colectiva de Róterdam. “El desarrollo urbano con beneficios sociales y ecológicos se ha vuelto parte del acercamiento sustentable en la última década”, cuentan los arquitectos. *Rotterdam Watershed* fue construido con 2400 tubos de drenaje de PVC, todos reciclados

y adaptados para su nuevo uso: una suerte de refugio que alimenta su cantera interior con el agua de lluvia.

La mitad de los tubos se rellenó con plantas para generar un revestimiento exterior orgánico, mientras que en el interior de la cantera se colocaron huellas de hormigón para que el público pudiera recorrerlo sin mojarse. Al elegir reutilizar las cañerías de PVC, el estudio no sólo abarató el costo del pabellón sino que también redujo el impacto de los procesos de construcción y pudo darle trabajo a personas desempleadas, integrando así el aspecto social dentro del proyecto. Por otro lado, el equipo de DoepelStrijker generó un prototipo de arquitectura desmontable y modular con un lenguaje alineado a la promesa de la exposición.

